

JYKEVÄ KATSAUS SUOMALASEEN SARJAKUVAAN

Finnish Comics Annual 2011 on massiivinen yli 300-sivuinen sarjakuva-antologia. Suomalaista sarjakuvaa englanniksi esittelevä kirjasarja ilmestyy jatkossa vuosittain, kulloinkin eri asiantuntijan toimittamana. Kirjan julkaisijana toimivat yhteistyössä sarjakuvakustantamo **Huuda Huuda** ja **Suomen sarjakuvaseura ry**.

Finnish Comics Annual 2011 julkistetaan Suomessa 24. maaliskuuta, Yhdysvalloissa MOCCA-sarjakuvafestivaalilla huhtikuun alussa. Lisäksi kirja on huhti-toukokuussa esillä Luzernin Fumetto-, Moskovan Kommissia- sekä Pariisin ja Budapestin sarjakuvafestivaaleilla.

Suomalainen sarjakuva on noussut 2000-luvulla uudenlaisen kiinnostuksen kohteeksi niin Suomessa kuin ulkomaillakin. Taiteenlajiin tosissaan suhtautuvia piirtäjiä on enemmän kuin koskaan ennen. Myyntiluvut eivät aina ole hirmuisia, mutta sarjakuvien erikoislaatuisuutta kiitellään. Parhaissa suomalaisissa sarjakuvissa on sekä kuvallista että tarinallista voimaa.

Finnish Comics Annualin tavoitteena on herättää yleistä kiinnostusta suomalaista sarjakuvaa kohtaan. Muista vastaavista yhteen maahan keskittyvistä antologioista se erottuu selkeän, yhden ihmisen näkökulman lisäksi ulkoisella olemuksellaan. Ensimmäisen teoksen on koonnut sarjakuviin erikoistunut toimittaja ja kriitikko **Ville Hänninen**. Hän on valinnut sarjan ensimmäiseen osaan tarinoita 20 suomalaiselta sarjakuvantekijältä, **Jukka Tilsasta Matti Hagelbergiin** ja **Riitta Uusitalosta Jyrki Nissiseen**.

Hänninen nostaa kirjan johdantoartikkelissaan esille suomalaisen sarjakuvan visuaalisesti kiehtovat ja omalaatuiset maailmat, jollaisia syntyy arjen todellisuuden ja epätodellisuuden leikkauspisteissä. ”Monen suomalaisen sarjakuvan salaisuus piilee juuri tässä. Pohjoiset taiteilijat rakentavat mielellään todellisuuksia, joissa on jotain 'pielessä'”, Hänninen kiteyttää teoksen johdantoartikkelissa.

”Suomalainen todellisuus on kaksitahoinen. Maan valkokauluseliitti samastuu näkyvästi rahalle haisevaan osaan Yhdysvalloista ja kullalle kiiltelevään Keski-Eurooppaan. Se tehtailee itselleen selvityksiä suomalaisuuden brändistä ja ”luovasta hulluudesta”. Suomalaisten sarjakuvien lukeminen saattaisi antaa parempaa katetta puheille. Markkinatalousjargonin ja irvikissamaisten hymyhammasrivien takaa löytyy taiteilijoita, jotka nimenomaan edustavat luovaa hulluutta mutta eivät välttämättä allekirjoita pinnallista höpötystä. Tarinoista jää usein jäljelle epämiellyttävä tunne, että asiat maailmassa eivät ole sitä, miltä ne näyttävät – ja se on tarkoituskin. Puhuttelevinta on sellainen taide, joka elää tässä ajassa, mutta ei ole takertunut siihen”, Hänninen kirjoittaa.

Haastattelupyynnöt: Ville Hänninen, 050 341 6715, villevhanninen@gmail.com

Arvostelukappaleet, kustantajan yhteystiedot: info@huudahuuda.com, 050-372 7788

Finnish Comics Annual 2011 (toim. Ville Hänninen)

ISBN 978-952-5724-31-8

312 s. / 250 x 320 mm / Ovh. 30 euroa

Mukana olevat taiteilijat: Terhi Ekebon, Matti Hagelberg, Jyrki Heikkinen, Ina Kallis, Kati Kovács, Reijo Kärkkäinen, Jarno Latva-Nikkola, Hanneriina Moisseinen, Tommi Musturi, Pauliina Mäkelä, Jyrki Nissinen, Ville Pirinen, Aapo Rapi, Jii Roikonen, Jenni Rope, Jukka Tilsa, Marko Turunen, Riitta Uusitalo, Jari Vaara ja Amanda Vähämäki.

Kieli: englanti / Englanninkieliset käännökset: Jukka Heiskanen, Minna Hjort, Jelle Hugaerts, Andreas McKeough, Jukka Nissinen, Pauliina Haasjoki, Hans Nissen, Viljami Jauhiainen, Tuomas Rantala, Aapo Rapi ja Aino Sutinen

Väritys: osin nelivärinen / **Sidonta:** liimasidottu, pehmeäkantinen

Kirjan julkaisua ovat tukeneet Opetus- ja kulttuuriministeriö, Taiteen keskustoimikunta, Suomalaisen kirjallisuuden tiedotuskeskus FILI, Näyttelyvaihtokeskus FRAME sekä Suomen New Yorkin konsulaatti.